MONITORIA

PORTUGUÊS GOLD

AULA: 45

PROFESSOR(A): FLÁVIA RITA

MONITOR (A): CÁSSIA MAGALHÃES

WWW.FLAVIARITA.COM

(31)3296-0590 (31)3646-3088

FACEBOOK.COM/PROFESSORAFLAVIARITA

TWITTER.COM/PROFAFLAVIARITA

SUMÁRIO

AULA 45	
Período Composto - continuação	P. 3 a 6

FLÁVIA RITA
Concursos Públicos

FLÁVIA RITA
www.flaviarita.com

⇨ PERÍODO COMPOSTO

○ Tipos de Oração

- **Oração Coordenadas – são independentes entre si.**

Or. Coord. Assindéticas – sem conector

Ouviu um barulho, levantou-se.
OCA OCA

Or. Coord. Sindéticas – com conector

Ora estudava, pra trabalhava.
OCS Altern. OCS Altern.

FLÁVIA RITA

Orações Coordenadas Sindéticas

- Aditivas - e, nem, não só...mas também, não apenas...como, além disso, ainda, ademais...
- Adversativas – mas, contudo, porém, entretanto, no entanto, em contrapartida, todavia, já, não obstante
- Alternativa – ou, ou...ou, ora...ora, quer...quer, seja...seja, já...já
- Conclusivas – pois (depois do verbo), portanto, por conseguinte, por isso, então, logo, dessa forma, desse modo
- Explicativas – pois (antes do verbo), que, porque, já que, porquanto...

Legenda: palavras grifadas tem que entender para decorar.

1) **Os conectores "e" e "mas" podem ter seus sentidos alterados.**
   Ex:
   Trabalhava muito e ganhava pouco. (e = mas)
   Deixou a porta aberta e o ladrão entrou. (e = por isso)
   Não nos deixes cair em tentação, mas livrai-nos do mal. (mas = e - adição)

Rua Mato Grosso 306/ Sl 101- Barro Preto- Belo Horizonte
(31) 3296-0590 - (31)3646-3088
www.flaviarita.com

2) **O conector "já" pode indicar oposição ou tempo.**
Ex:

As mulheres já conheciam outros métodos. (já = tempo)
As mulheres só dizem a verdade. Já os homens mentem sem vergonha. (já = oposição)

3) **O conector "ou" pode sugerir inclusão ou exclusão dependo da frase. Todo "ou" inclusivo equivale ao conector "e"**
Ex:

Cinema ou teatro era o programa da noite. (ou = exclusivo)
Cinema ou teatro eram suas preferências. (ou = e - inclusivo)

4) **O conector "pois" muda de sentido em função do contexto. Antes do verbo tem natureza explicativa. Depois do verbo tem natureza conclusiva.**
Ex:

Ele é meu pai; respeito-o pois. (pois = por isso / conclusivo)
~~Ele é meu pai; pois o respeito~~. (= frase errada – incoerente: Ele é meu pai porque o respeito.) / Correta: Ele é meu pai, logo/assim/por isso o respeito.
O governo é eleito pelo povo; deve, pois, representá-lo. (pois = por isso / conclusivo)
O governo é eleito pelo povo; pois deve representá-lo. (pois = porque)

FLÁVIA RITA Concursos Públicos

Obs: O deslocamento do conector "pois" implica mudança de sentido sempre que as duas frases forem coerentes e tiverem sentidos distintos. O deslocamento do conector "pois" pode deixar umas das frases incoerentes. Nesse caso, devemos considerar erro gramatical.

5) **Os conectores de causa e de explicação são os mesmos. O sentido é que define o tipo de conector.**

Causa – motivo
Explicação – evidência

Ela chorou porque seus olhos estão vermelhos.
Or. Coord. Sind. Explicativa

Ela chorou porque seu pai foi embora.
Or. S. Adv. Causal

O Brasil vai mal porque faltam investimentos.
Causa

O Brasil vai mal porque falta dinheiro no mercado e emprego
Explicação

PENSANDO...

1) Brigam muito: querem o divórcio.
OCA → =logo OCA (relação de conclusão)

2) Não era triste, nem era feliz: era poeta.
OCA OCS Aditiva → = é OCA

3) Todos trabalhavam: ora varriam, ora lavavam.
OCA OCS Alternativa OCS Alternativa

4) Ele lhe prometeu uma ligação e não cumpriu.
OCA → = mas OCS Adversativa

5) A vida é bela; devemos, pois, aproveitá-la.
OCA → = por isso OCS Conclusiva

OBS:

1) Quando se usam dois pontos não se usam conectores conclusivos ou explicativos.
2) Mesmo sem conector, as orações coordenadas assindéticas guardam entre si uma relação de sentido.

Ex:

Ouviu um barulho, levantou-se, não era nada.
OCA 1 OCA2 OCA3

= **Ouviu um barulho POR ISSO/LOGO levantou-se MAS/NO ENTANTO não era nada.**
Conclusão Adversidade

Rua Mato Grosso 306/ Sl 101- Barro Preto- Belo Horizonte
(31) 3296-0590 - (31)3646-3088
www.flaviarita.com

Orações Subordinada

Todas as orações subordinadas estão associadas a uma oração principal.

Or. Subordinada
- Reduzidas – SEM conector / verbo em forma nominal (gerúndio, infinitivo e particípio)
- Desenvolvidas – COM conector / verbo conjugado

Ex:

Convidou-me **para** tom**ar** café.
OP Prep. infinitivo

Convidou-me **para que** tomás**semos** café.
Conj. verbo conjugado

A moça dançando é minha amiga. (or. red. de gerúndio)
que está dançando / que dançava

Ao entrar na sala, percebeu um clima agradável. (or. red. de infinitivo)
Quando entrou na sala, percebeu um clima agradável. (or. desenvolvida)

Feitas as tarefas diárias, podia sair. (or. red. de particípio)
Depois que fizesse as tarefas, podia sair. (or. desenvolvida)

Obs:

	Subordinada Adverbial	**Subordinada Substantiva**	**Subordinada Adjetiva (ou Relativa)**
Conector	Conj. subordinativa P. 107	Conj. integrante adv. interrogativo / pron. indefinido	Pronomes relativos
Sentido	Exprime circunstância em relação à OP	Exerce função sintática em relação à OP	Refere-se a um termo da OP
O que olhar?	Sentido e conector	O que falta na principal (análise sintática)	Observar a pontuação
Classificação	6CTPMF (causa, consequência, comparação, concessão, condição, conformativa, tempo, proporção, finalidade, modo)	7 – Completiva nominal / objetiva direta/ objetiva indireta / subjetiva / agente da passiva/ predicativa / apositiva	COM vírgula – explicativa SEM vírgula - restritiva